

國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413650048	上課學制	大學部
課程名稱	國民小學藝術與人文教材教法 Teaching Materials and Methods of Art and Humanities in Elementary School	授課教師(師 資來源)	黃宇立(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	體健休系師資生4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	樂育堂 BD105	授課語言	國語
證照關係	有	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413650048		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

◎系所教育目標：

(一)師資生：

本系培育學生認識國小學童的能力與需要，預備成爲國民小學優秀體育教師或體育專業人員。本身除了具備體育的專門知能與專業精神外，並具有研究體育學術的興趣與能力；另培育其具有教育專業知能與涵養、須兼備課程與教學專業基礎、對教育服務熱忱與良好態度，使其成爲教育專業基礎人才。

(二)一般生：

因應國內教育變革與學校的發展，本系致力朝向科技化、資訊化，以提昇教學與研究之質量；發展與充實學生多元知能，具備挑戰能耐與競爭力；並追求卓越、多元與創新，倡導學術責任，加強學術交流與合作，擴大在學術研究的影響力。因此，本系培養具備體育運動學術基礎人才、運動管理能力人才等，促進就業市場之多元化，以作爲培養體育運動學術研究的先備人才之機構。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.體育教學之專業能力	關聯性最弱
2.策劃及執行運動休閒活動的能力	關聯性稍弱
3.休閒運動事業管理者的重要特質之能力	關聯性最弱
4.學生主動學習、創新及解決問題的能力	關聯性稍強
5.學生有效溝通與團隊合作的能力	關聯性稍強
6.小學各領域之教材教法的能力	關聯性最強
7.與小學生溝通的能力	關聯性稍強
8.基礎體育運動學科的知識與理論	關聯性最弱
9.運動科學與運動休閒領域等專業研究能力	關聯性最弱
10.多元運動項目之運動技能	關聯性最弱
11.多元運動項目規劃之能力	關聯性最弱
12.運動休閒產業的專業知識	關聯性最弱
13.運動休閒相關器材與設備之規劃知識	關聯性最弱

◎本學科學習目標：

1. 瞭解藝術與人文課程的涵養與發展概況。
2. 獲得藝術與人文課程設計、教學技巧與評量的能力。
3. 樂於推展藝術教育工作。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/16	藝術教育的目的	a.人格品行的陶冶 b.理性感行的融合	問題教學法、講授、討論。

		c.視覺 思考語言思考全腦開發	
02 09/23	近年台灣藝術教育改革的方向。	a.發展與改進藝術教育五年計畫 b.藝術教育發展取向 c.國民教育階段九年一貫課程總綱	口頭報告、講授、討論。
03 09/30	藝術與人文學習領域之內涵。	a.基本理念 b.課程目標 c.教材內容及目標 d.實踐三項能力主軸 轉化與統整為藝術內涵 e.人文精神與素養之意義與價值	問題教學法、講授、討論。
04 10/07	藝術教育之價值論	a.本質的價值 b.工具的價值 c.審美的價值	問題教學法、口頭報告、講授。
05 10/14	藝術教育之課程理論	a.藝術教育課程的意義 b.藝術教育之課程的取向 c.藝術課程之目標類型 d.學習活動之選擇規準	問題教學法、講授、討論。
06 10/21	藝術教育之學習理論	a.知覺能力的影響因素 b.視覺形式的表現內容 c.藝術活動之特質	問題教學法、講授、討論。
07 10/28	藝術教育之學習理論	d.艾斯納兒童藝術理論 e.藝術學習之層面與原理	問題教學法、口頭報告、講授。
08 11/04	藝術教育之學習理論	f.兒童繪畫發展特徵 g.兒童繪畫之指導要領	問題教學法、講授、討論。
09 11/11	期中考	紙筆測驗	作業/習題演練。
10 11/18	視覺藝術教學研究	a.視覺藝術教學之意義 b.視覺藝術教學之內涵 c.視覺藝術之教學內容	口頭報告、講授、討論。
11 11/25	視覺藝術教學研究	d.探索與表現教學的活動 e.審美與理解教學的活動	問題教學法、講授、討論。
12 12/02	視覺藝術教學研究	f.實踐與應用教學的活動 g.施予適當條件或指導之權衡	口頭報告、講授、討論。
13 12/09	藝術與人文課程教學實例	a.藝術與人文課程設計的依據與步驟 b.藝術與人文課程設計的實例分析	問題教學法、操作/實作、口頭報告、講授。
14 12/16	藝術與人文課程教學實例	c.藝術與人文課程教學實例分析 d.藝術與人文課程教學實例觀摩	問題教學法、口頭報告、講授、討論。
15 12/23	藝術與人文教學領域之教學評量	a.教學評量的基本概念 b.藝術評量的領域與內涵 c.評量方法的選擇	口頭報告、講授、討論。
16 12/30	藝術與人文教學領域之教學評量	d.實作評量的建構 e.實作評量的計分	問題教學法、口頭報告、講授、討論。
17 01/06	藝術與人文教學活動設計與實例	a.藝術與人文教學活動設計 b.藝術與人文教學活動實習	操作/實作、口頭報告。
18 01/13	藝術與人文教學活動設計與實例	c.藝術與人文教學活動實習	操作/實作、口頭報告。
◎課程要求： 1上課要準備筆記簿作筆記 2請準時上課			
◎成績考核 期中考30%：紙筆測驗			

操作/實作30%：期末教學實習
作業/習題演練20%：課堂筆記
檔案紀錄20%：教學設計

◎參考書目與學習資源

黃壬來主編（2007）藝術與人文教育。台北市：師大書苑
趙雲（2007）兒童繪畫與心理發展。台北市：藝術家出版社
劉振源（1996）兒童畫教材教法。台北市：藝術家出版社
劉豐榮（2000）艾絲納藝術教育思想研究。台北市：水牛圖書

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。